**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.А. Бондарева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «26» августа 2025г. № 1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Ритмика»**

**для 3 класса**

**на 2025-2026 учебный год**

**(в соответствии с АООП УО (вариант 1)**

|  |
| --- |
| Разработал:  учитель Бабайцев Леонид Олегович |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по ритмике для 3 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.
* адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Учебно-тематический план рассчитан на 34 часа в год, 1 занятие в неделю.** Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

**Цель:** создать условия для коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности;развития двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

* + Формирование восприятия музыкальных образов и выражение их в движении;
  + Развитие навыков умения согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
  + Расширение и совершенствование музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
  + Развитие чувства ритма, темпа;
  + Коррекция мелкой, общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
  + Формирование умений правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
* Совершенствование и развитие координации движений;
* Формирование умения слушать музыку;
* Развитие навыка выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
* Выявление и развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкально-ритмической деятельности: упражнения на ориентировку в пространстве, ритмико-гимнастические упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами, музыкальные игры, танцевальные упражнения.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

* Правильное исходное положение.
* Ходьба и бег по ориентирам.
* Построение и перестроение.
* Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Ритмико-гимнастические упражнения.

* Общеразвивающие упражнения.
* Упражнения на координацию движений.
* Упражнения на расслабление мышц.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

* Упражнения для кистей рук.
* Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
* Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Музыкальные игры.

* Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки
* Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
* Музыкальные игры с предметами.
* Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения.

* Знакомство с танцевальными движениями.
* Разучивание детских танцев.

Содержание программного материала подбирается в зависимости от психофизиологических особенностей учащихся, как индивидуально, так и всего класса. На загятиях используются различные методы и приемы современных авторов.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***:развитие мелкой моторикии пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать;развитие умения выделять сходство и различие понятий.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;формирование умения преодолевать трудности;воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки;формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха,зрительного и слухового восприятия.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».**

Минимальный уровень

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* Ходить свободным естественным шагом;
* Выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в заданных учителем направлениях;
* Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
* Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».**

Личностные результаты:

* наличие интереса к музыкальному и танцевальному искусству, музыкальной деятельности,
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
* элементарный опыт музыкально-ритмической деятельности;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Предметные результаты:

* определение содержания знакомых музыкальных произведений, ритмических игр, танцевальных упражнений;
* представления о элементарных танцевальных движениях;
* выполнение движений в соответствии с музыкой (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных движений;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Для образовательного процесса используется следующий **учебно-методический комплект и материально-техническое обеспечение**, включающие:

* Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, частей тела и т.п.; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных движений, положений тела; карточки –схемы для развития пространственной ориентировки; гимнастические палочки, гимнастические коврики, мячи, степ-платформы, флажки, массажные мячи, скакалки, кегли, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
* Музыкальные инструменты: фортепиано, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики;
* Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска и др.;
* Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и танцевальных коллективов; фрагментов из мультфильмов, развивающих роликов и т.п.).

**Список используемой методической литературы.**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.
* Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 классы / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018.
* Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей», Москва, издательство «Лада», 2005г.;
* Касицына М.А., Бородина И.Г «Коррекционная ритмика», Москва, издательство «Гном и Д», 2007г.;
* Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет», Москва, ТЦ «сфера», 2010г.;
* Щемененко А.В. Топотушки – хлопотушки», Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011г.;
* Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок», Санкт-Петербург, издательство «Невская нота», 2010г.;
* Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», Москва, ТЦ «Сфера», 2010г.;
* Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», Москва, ТЦ «Сфера», 2009г.;
* Затямина Т.А. «Музыкальная ритмика», Москва, издательство «Глобус», 2009г.;
* Метлов Н. «Музыка для утренней гимнастики в детском саду». – М.: Советский композитор, 1976г.;
* Буренина А., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши!». Программа ритмического воспитания детей 2-3 лет;
* Интернет – ресурсы: <http://zaycev.net>, <https://zf.fm>, <https://pesni-tut.com>, <http://montessoriself.ru>, <https://www.youtube.com>, <http://muzruk.info>, <http://www.notarhiv.ru>, <http://zonanot.ru>, <https://yandex.ru>, <http://www.notomania.ru>, <http://vse-noty.ru>, <http://nfilatova.ru>, <https://x-minus.me>.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.А. Бондарева)  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «26» августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по учебному предмету**

**«Ритмика»**

**для 3 «А» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработал:  учитель Бабайцев Леонид Олегович |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
|  | Вводное занятие | 1 |  | Техника безопасности. Знакомство с учителем; выявление индивидуальных особенностей учащихся. Занимать правильное исходное положение по словесной инструкции. |  |
|  | Упражнение на ориентировку в пространстве | 1 |  | Занимать правильное исходное положение по словесной инструкции. Двигаться по залу, не мешая друг другу. |  |
|  | Упражнение на ориентировку в пространстве | 1 |  | Занимать правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполнять ходьбу с высоким подниманием колен. Ориентироваться в направлении движения вперед, по кругу, двигаться по залу, не  мешая друг другу. |  |
|  | Упражнение на ориентировку в пространстве | 1 |  | Занимать правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполнять ходьбу с высоким подниманием колен. Ориентироваться в направлении движения вперед, по кругу, двигаться по залу, не  мешая друг другу. |  |
|  | Упражнение на ориентировку в пространстве | 1 |  | Занимать правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполнять ходьбу (широкий шаг) и бег (на носочках). Ориентироваться в направлении движения вперед, в свободном направлении, двигаться по залу, не мешая друг другу. |  |
|  | Упражнение на ориентировку в пространстве | 1 |  | Выполнять ходьбу (широкий шаг) и бег (на носочках). Ориентироваться в направлении движения вперед, в свободном направлении, двигаться по залу, не мешая друг другу. |  |
|  | Музыкальная игра «Хлопки» | 1 |  | Различать характер музыки. Передавать хлопками акценты в музыке. Эмоционально передавать в движениях игровые образы. |  |
|  | Музыкальная игра «Хлопки» | 1 |  | Различать характер музыки. Передавать хлопками акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |  |
|  | Музыкальная игра «Хлопки» | 1 |  | Закрепление. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Подвигаемся» | 1 |  | Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаться по кругу, не мешая друг другу. Танцевать в парах. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Подвигаемся» | 1 |  | Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаться по кругу, не мешая друг другу. Танцевать в парах. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Подвигаемся» | 1 |  | Закрепление. |  |
|  | Упражнение с музыкальными инструментами «Тише-громче в бубен бей» | 1 |  | Знакомство и разучивание. Различать характер музыки. Передавать с помощью бубна смену динамики (громко – тихо) в музыке. Ритмично играть на бубне. |  |
|  | Упражнение с музыкальными инструментами «Тише-громче в бубен бей» | 1 |  | Повторение, закрепление. Различать характер музыки. Передавать с помощью бубна смену динамики (громко – тихо) в музыке. Ритмично играть на бубне. |  |
|  | Ритмико-гимнастическое упражнение «Как на горке снег, снег» | 1 |  | Знакомство, разучивание. Выполнять наклоны, движение рук в разных  направлениях. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. |  |
|  | Ритмико-гимнастическое упражнение «Как на горке снег, снег» | 1 |  | Повторение, закрепление. Выполнять наклоны, движение рук в разных  направлениях. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Метелица» | 1 |  | Знакомство, разучивание. Выполнять элементы русской пляски: простой  хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, по показу и по словесной  инструкции учителя. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Хороводушка» | 1 |  | Выполнять элементы русской пляски: хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, по показу и по словесной инструкции учителя. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставлять ноги с носка на пятку. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Хороводушка» | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения с гимнастическими палками | 1 |  | Наклоны, выпрямление и повороты головы. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях с гимнастическими палками. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево с гимнастической палкой. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения с гимнастическими палочками | 1 |  | Наклоны, выпрямление и повороты головы. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях с гимнастическими палками. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево с гимнастической палкой. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Хороводушка с притопами» | 1 |  | Разучивание элементов русской пляски: простой  хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, по показу и словесной инструкции учителя. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляя ноги с носка на пятку. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Хороводушка с притопами» | 1 |  | Повторение элементов русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, по показу и словесной инструкции учителя. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляя ноги с носка на пятку. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Хороводушка с притопами» | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Музыкальная игра «Кошки и мышки» | 1 |  | Различать характер музыки. Выразительно передавать в движениях игровые образы кота и мышей. Исполнять игру с пением и речевым сопровождением. |  |
|  | Музыкальная игра «Кошки и мышки» | 1 |  | Различать характер музыки. Выразительно передавать в движениях игровые образы кота и мышей. Исполнять игру с пением и речевым сопровождением. |  |
|  | Музыкальная игра «Медвежата» | 1 |  | Выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы (детей и медведя). Исполнять игру с пением и речевым сопровождением. Выполнять простой хороводный шаг. Двигаться в соответствии с текстом и музыкой. |  |
|  | Музыкальная игра «Медвежата» | 1 |  | Выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы (детей и медведя). Исполнять игру с пением и речевым сопровождением. Выполнять простой хороводный шаг. Двигаться в соответствии с текстом и музыкой. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Полька» | 1 |  | Выполнять движения в парах, наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Двигаться по кругу, не мешая друг другу |  |
|  | Танцевальное упражнение «Полька» | 1 |  | Выполнять движения в парах, наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Двигаться по кругу, не мешая друг другу. |  |
|  | Танцевальное упражнение «Полька» | 1 |  | Закрепление. |  |
|  | Ритмико-гимнастическое упражнение «Фонарики» | 1 |  | Различать музыкальные инструменты. Поочередно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук в темп музыки. Вращение кистей рук, имитируя «фонарики». |  |
|  | Ритмико-гимнастическое упражнение «Фонарики» | 1 |  | Различать музыкальные инструменты. Поочередно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук в темп музыки. Вращение кистей рук, имитируя «фонарики», с поднятием рук вверх, вниз. Шагами вперёд, в бок, назад. |  |
|  | Музыкальная игра «Цветочки дружочки» | 1 |  | Закрепление |  |